



100



MUSICALIA

P

XVIII 187

*187*

# Zbiór

20 śpiewów kościelnych

na 2, 3 i 4 głosy.

z towarzyszeniem organów

utworu

## Józefa Sierostawskiego

Naucz. szk. muz. i śpiewu przy ck. wyż. szk. realn. w Krakowie

Dochód na cel dobroczynny.

Nakład własny.



Przedruk i umieszczanie w innych śpiewn. zastrzega się.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.



## S P I S.

1. Boże Stwórczo: na 2 głosy wraz z towarzyszeniem organów.
2. lit. a. { Z pokorą upadamy: na 4 głosy mieszane.  
lit. b. { Układ organowy.
3. lit. a. { Radujcie się bracia mili: na Sopran, Alt i Bas.  
lit. b. { Układ organowy.
4. lit. a. { Pastérze pospieszają: na 4 głosy mieszane.  
lit. b. { Układ organowy.
5. lit. a. { Niepojęte dary dla nas daje: na 3 głosy.  
lit. b. { Układ organowy.
6. lit. a. { Zawitaj ukrzyżowany: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.
7. lit. a. { Krzyżu Chrystusów: na 4 głosy męzkie: albo Sopran 2 alty i Bas.  
lit. b. { Układ organowy.
8. lit. a. { Stała Matka bolesciwa: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.
9. lit. a. { Ty któryś gorzko: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.
10. lit. a. { Zróbcie Mu miejsce: na 2 głosy.  
lit. b. { dtto. na 4 głosy mieszane.  
lit. c. { Układ organowy.
11. lit. a. { Pange lingua: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.
12. lit. a. { O sacrum: na 4 głosy mieszane.  
lit. b. { Układ organowy.
13. lit. a. { Boga Rodzico: na 2 głosy.  
lit. b. { dtto. na 4 głosy mieszane.  
lit. c. { Układ organowy.
14. lit. a. { Matko potężna: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.
15. lit. a. { Witaj królowa nieba: na 2 głosy.  
lit. b. { dtto. na 3 głosy.  
lit. c. { Układ organowy.
16. lit. a. { Ty któryś słowem: na 4 głosy mieszane.  
lit. b. { Układ organowy.
17. lit. a. { Zdrowaś Marya: na 2 głosy.  
lit. b. { dtto. na 3 głosy.  
lit. c. { Układ organowy.
18. lit. Ojciec nasz: na 2 głosy z akompag. organów.
19. — Zdrowaś Marya: na 2 głosy z akompag. organów.
20. lit. a. { Salve: na 4 głosy męzkie.  
lit. b. { Układ organowy.

Wszystkie numera z wyjątkiem 18 i 19 mogą być śpiewane jednym głosem  
z układem organowym.



# ZBIÓR

## śpiewów kościelnych.

na 2 głosy.  
Lento.

Józef Sierosławski.

1.

Bo - że, Bo - że, Stwór - co nasz Pa - nie przed To - bą pa - da - my,

u - słysz u - słysz na - sze wo - ła - nie po - kor - nie ża - da - my.

O - fia - rę za - czy - na - my no - we go za - ko - nu nio - sąc ją przez ka - pla - na

do Two - je - go tro - nu nio - sąc ją przez ka - pla - na do Two - je - go tro - nu.



## 4 głosy mieszane.

2 a.

*p* Z po - ko - ra u - pa da - my, przed To - bą o Bo - że, niech nas gdy Ci śpie -

wa - my Twa ła - ska wspo - mo - że. Przyj - mij od nas ła - ska - wie

*f*

pod-czas téj o - fia - ry, Zło - zo - ne, zło - zo - ne ku Twej sławie wraz z nią wpie - niach da - ry.

*p*

2 b.

*p* Z po - ko - ra u - pa da - my przed To - bą o Bo - że, niech nas gdy Ci śpie -

wa - my Twa ła - ska wspo - mo - że. Przyj - mij od nas ła - ska - wie

*f*

pod-czas téj o - fia - ry, Zło - zo - ne, zło - zo - ne ku Twej sławie wraz z nią wpie - niach da - ry.

*p*



na trzy głosy: Sopran Alt i Bass.

3 a.

Ra - duj - cie się bra - cia mi - li gdyż dziw nad - dzi - wy Swe - go Sy - na

ze - słał na - świat Bóg do - bro - tli - wy. Wstaj - ni li - chój w żłóbku ma - tęp

na sian - ku le - ży, choć nasz Zbaw - ca po - śród by - dłał bied - nych pa - ste - rzy.

3 b.

Ra - duj - cie się bra - cia mi - li gdyż dziw nad - dzi - wy Swe - go Sy - na

zes - łał na - świat Bóg do - bro - tli - wy. Wstaj - ni li - chój w żłóbku ma - tęp na sian ku le - ży

ży, choć nasz Zbaw - ca po - śród by - dłał bied - nych pa - ste - rzy. rzy.



## 4 głosy mieszane.

4 a. *fp*

Pa - ste - rze po - pie - sza - ją, bo im po - sło - wie mi - li u - pra - gnio - na no - wi - nę

*fp*

*p* *f* *p*

dziś o - znaj - mi - li. Że Zba - wi - ciel, od ku - pi - ciel, od Pro - ro - ków da - wno gło - szo - ny przyszedł z nie - ba

*f* *p*

*f* *f*

bo po - trze - ba a by prze - zeń świat był zba - wio - ny Chwała na wy - so - ko - ści bądź Ci o Bo - że.

*f* *f*

4 b. *fp* *f*

Pa - ste - rze po - pie - sza - ją, bo im po - sło - wie mi - li u - pra - gnio - na no - wi - nę

*p* *f* *p*

dziś o - znaj mi - li. Że Zba - wi - ciel, od ku - pi - ciel, od Pro - ro - ków da - wno gło - szo - ny przyszedł z nie - ba

*f* *f*

bo po - trze - ba a by prze - zeń świat był zba - wio - ny, Chwała na wy - so - ko - ści bądź Ci o Bo - że.



3 głosy.

5 a. *p* Nie - po - ję - te *f* da - ry dla nas da - je, dzi - siaj z nie - ba Oj - ciec ła - ska -

*p* wy *f* gdy - się wiecz - ne sło - wo cia - łem sta - je, mo - cą swo - jej

cu - do w niej spra - wy, *f* Ne - dze świa - ta precz od mia - ta a płacz - li - we

ję - cze - nia, wdzię - ków gło - sy pod nie - bio - sy i w we - se - le za - mie - nia

*p* z ka - d dziś wszy - scy *f* we - se - li, wy - spie - wu - ja, a - nie li, nie - chaj chwa - ła

*f* Bo - gu bę - dzie w nie - bie, a na zie - mi, a na zie - mi po kój lu do - wi.



5b. *p* Nie - po - je - te *f* da - ry dla nas da - je, dzi - siaj z nie - ba Oj - ciec la - ska -

*p* wy *f* gdy się wiecz - ne sło - wo cia - łem sta - je, mo - cą swo - jej

cu - do wnej spra - wy, Nę - dze świa - ta preez od mia - ta a płacz - li - we

ję cze - nia, wdzię - ków gło - sy pod nie - bio - sy i w we - se - le za mie - nia

*f* z ka - d dziś wszy - scy we - se - li wy - spie - wu - ją a - nie li, nie - chaj chwa - ła

*f* Bo - gu bę - dzie w nie - bie a na zie mi, a na zie mi po kój lu - do wi.



4 głosy męskie

6 a.

*p* *f*

Je - zu Chry - ste

Za wi-taj, za wi-taj u - krzy-żo - wa - ny Je-zu Chryste Jezu Chryste

Je - zu Chry - ste przez Twe

Je-zu Chryste Jezu Chryste

*p*

ra - ny, Kró - lu na nie - bie, pro - si - my Cie - bie ra - tuj nas wkaż - déj po - trze-bie,

*p* *mf* *f*

kró - lu na nie - bie pro - si - my Cie - bie ra - tuj nas wkaż - déj po - trze - bie.

6 b.

*p* *f*

Za wi - taj, za wi - taj u - krzy - żo - wa - ny Je - zu Chry - ste przez Twe

*p*

ra - ny, kró - lu na nie - bie, pro - si - my Cie - bie, ra - tuj nas wkaż - déj po - trze - bie

*p* *mf* *f*

kró - lu na nie - bie, pro - si - my Cie - bie, ra - tuj nas wkaż - déj po - trze - bie.



4 głosy męskie albo Sopran, dwa Alty i Bass.

7 a.

Krzy-żu Chry-stu-sów bądź-że po-chwa-lo-ny

Krzy-żu Chry-stu-sów na wie-czne cza-sy

na wie-czne cza-sy na wie-czne cza-sy od nas po-zdro-wio-ny, gdzie Bóg król świa-ta

gdzie Bóg król świa-ta ca le-go, do-ko-nał ży-cia do-ko-nał ży-cia swo-je-go.

7 b.

Krzy-żu Chry-stu-sów Krzy-żu Chry-stu-sów bądź-że po-chwa-lo-ny na wie-czne cza-sy

na wie-czne cza-sy na wie-czne cza-sy od nas po-zdro-wio-ny, gdzie Bóg król świa-ta

gdzie Bóg król świa-ta ca le-go, do-ko-nał ży-cia do-ko-nał ży-cia swo-je-go.



4 męskie głosy.

8 a.

Sta - ła Ma - tka bo - le - ści - wa pod Krzy - żem bar - dzo

bar - dzo tro - skli - wa - na któ - rym Jój Syn wi - siał.

Któ - réj du - szę tak stra - pio - na wiel - kim za - lem ob - ciał

zo - na, miecz bo le - ści, miecz bo le - ści, miecz bo le - ści prze - ni - kał.

8 b. Sta - ła Ma - tka bo - le - ści - wa pod Krzy - żem bar - dzo

bar - dzo tro - skli - wa - na któ - rym Jój Syn wi - siał.



*cresc. f*

Któ - réj du - sze tak stra - pio - na, wiel - kim za - lem ob - eia

*p f ff*

zo - na miecz bo - le - ści, miecz bo - le - ści, miecz bo - le - ści prze - ni kał.

4 głosy męskie.

9 a. *p f p*

Ty któ - ryś gorz - ko, Ty któ - ryś gorz - ko na Krzy - żu u - mie - rał, rę - ce i

*mf f*

no - gi, rę - ce i no - gi gwoźdź sro - gi - roz - dzie - rał daj do - brze sko - nać

*mf ff f*

na Krzy - żu roz - pieć ty Ba - ran - ku Ba - ran - ku Świę - ty. Pra - gnię u mie - rać

*p*

wraz z To - bą i w To - bie, współ - nej bo - le - ści w smut - ku i za - ło - bie wez - śnie się

*mf f mf p ff*

w Two - je wez - śnie się w Two - je za - pi su - je ra - ny, Je - zu, Je - zu ko cha - ny.



9 b. *p* Ty któ-rys gorz - ko, *f* Ty któ-rys gorz - ko na Krzy - żu u - *p* mie - rał. rę - ce i

*mf* no - gi rę - ce i *f* no - gi gwóźdź sro - gi - roz - dzie - rał. *p* daj dob - rze sko - nać

*mf* na Krzy - żu roz - pie ty *ff* Ba - ran - ku, Ba - ran - ku *f* Świę - ty. Pra - gnę u mie - rać

*p* wraz z To - bą i w To - bie współ - nej bo - le - ści w smut - ku i za łó - bie. wez - śnie się

*mf* w Two - je, *f* wez - śnie się *mf* w Two - je za - pi - su - ję *p* ra - ny, *ff* Je - zu, Je - zu ko - cha - ny.

2 głosy  
10 a. *p* Zrób - cie Mu. *f* zrób - cie Mu miej - sce *p* Pan i - dzie z nie - ba pod przy - mio -  
ta - mi u - kry - ty *p* chle - ba. *f* Za - gro - dy *ff* na - sze wi dzieć przy -  
cho - dzi i *f* jak się i *f* jak się *p* Je - go dzie - ciom po - wo - dzi.



## 4 głosy mieszane.

10 b.

Zrób - cie Mu. zrób - cie Mu miej - sce Pan i - dzie znie - ba pod przy - mio -

ta - mi u - kry - ty ehle - ba. Za - gro - dy na - sze wi - dzieć przy -

cho - dzi i jak się, i jak się Je - go dzie - ciom po - wo - dzi.

10 c.

Zrób - cie Mu. zrób - cie . Mu miej - sce Pan i - dzie znie - ba pod przy - mio -

ta - mi u - kry - ty ehle - ba. Za - gro - dy na - sze wi - dzieć przy -

cho - dzi i jak się, i jak się Je - go dzie - ciom po - wo - dzi.



11 a. 4 głosy męskie

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si. cor - po - ris my - ste - ri - um.

San - gui - nis que pre - ti - o - si. quem in mun - di pre - ti - um.

Frue - tus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

11 b.

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si. cor - po - ris my - ste - ri - um.

San - gui - nis que pre - ti - o - si. quem in mun - di pre - ti - um.

Frue - tus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.



## 4 głosy mieszane.

12 a.

*p* 0 Sa-erum, o sa-erum con - vi - vi - um, in quo Chri-stus, Chri-stus su - mi -  
*p* tur; re - co - li - tur me - mo - ri - a pas-si - o - nis e - jus, mens im-  
*p* re-co-li - tur, re-co-li - tur me-mo-ri - a  
*p* ple - tur gra - ti - a et fu - tu - ræ, fu - tu - ræ glo - ri - æ mens im - ple - tur  
*p* mens im - ple-tur gra-ti - a mens im-  
*f* gra - ti - a et fu - tu - ræ, et fu - tu - ræ glo - ri - a no - bis pi-gnus no - bis pi-gnus  
*f* ple-tur gra-ti - a no - bis  
*p* no - bis pi-gnus da - tur, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
*ff*

12 b.

*p* 0 Sa-erum, o sa-erum con - vi - vi - um, in quo Chri-stus, Chri-stus su - mi -



*p* tur re - co - li - tur me - mo - ri - a *f* pas - si - o - nis *p* e - jus, mens im -

*p* ple - tur gra - ti - a et fu - tu - ræ, fu - tu - ræ glo - ri - æ mens im - ple - tur

*f* gra - ti - a et fu - tu - ræ, et fu - tu - ræ glo - ri - æ *p* no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus,

no - bis pi - gnus da - tur al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

13 a. 2 głosy *p* Bo - ga Ro - dzi - co Ma - tko dzie wi - co. *cresc* *f* Nie - po - ka - la - nie po - czę - ta,

*p* wie - dziesz ku so bie ser - ca w za - ło - bie gdy west - chną do Cię o Świę - ta.

*p* Wzo - rze nie wie - ści wkaż - dej bo - le - ści, *mf* Kto tyl - ko do Cię po - pie - szy, *f*

*p* już go nie nę ka. bo - two - ja rę - ka, zbo - la ła ser - ca po - cie - szy.



4 głosy mieszane.

13 b.

Bo - ga Ro - dzi - co Ma - tko dzie wi - co, Nie - po - ka la nie po cze - ta

*p* *cresc.* *f*

wie dziesz ku so - bie ser - ca wza - ło - bie gdy west - chną do Cię o Świę - ta.

*p*

Wzo - rze nie wie sei wkaż - dej bo - le - ści. kto tyl - ko do Cię po spie - szy,

*p* *mf* *f*

już - go nie ne - ka, bo Two - ja rę - ka, zbo - la - le ser - ca po cie - szy.

*p*

13 c.

Bo - ga Ro - dzi - co Ma - tko dzie wi - co, Nie - po - ka la nie po cze - ta

*p* *cresc* *f*

wie dziesz ku so - bie ser - ca wza - ło - bie gdy west - chną do Cię o Świę - ta.

*p*



Wzo - rze nie wie - ści, w każ - dój bo - le - ści, kto tyl - ko do Cię po spie - szy

*mf.* *f*

już go nie uę - ka, bo Two - ja rę - ka, zbo - la - le ser - ca po cie - szy.

*p*

14 a. 4 głosy męskie.

Ma - tko po tęż - na na nie - bie i zie - mi, i co nie gar - dzisz proś - ba - mi na sze - mi.

*p* *f*

O to Twe dzie - ci głos wzno - szą do Cie - bie wspieraj Ma - ry - o, wspie - raj nas wpo - trze - bie.

*p* *f*

14 b. Ma - tko po tęż - na na nie - bie i zie - mi, i co nie gar - dzisz proś - ba - mi na sze - mi.

*p* *f*

O to Twe dzie - ci głos wzno - szą do Cie - bie, wspieraj Ma - ry - o, wspie - raj nas wpo - trze - bie.

*f*



2 głosy.

15a.

Wi - taj kró - lo - wo nie - ba, i Ma - tko li to - ści, wi - taj na dzie - jo

na - sza, wsmu - tku i ża - ło - ści wi - taj na dzie - jo na - sza wsmu - tku i ża - ło - ści

kto - bie wygnań - ce E - wy wo - ła - my sy no - wie, kto - bie wzdy cha - my pla - cząc, z pa - do łu wię

znio - wie. Na - sza o - rę - do - wnicz - ko racz swe li - to - ści - we o czy spu - ścić na

na - sze ser - ca ża - ło - śli - we o czy spu - ścić na na - sze ser - ca ża - ło - śli - we.

3 głosy.

15b.

Wi - taj kró - lo - wo nie - ba, i Ma - tko li to - ści, wi - taj na dzie - jo na - sza,

wsmu - tku i ża - ło - ści, wi - taj na dzie - jo na - sza wsmu - tku i ża - ło - ści kto - bie wygnań - ce

E - wy wo - ła - my sy no - wie kto - bie wzdy cha - my pla - cząc z pa - do łu wię znio - wie.

Na - sza o - rę - do - wnicz - ko racz swe li - to ści - we o czy spu - ścić na na - sze



ser - ca za - lo śli - we o czy-spu-ścić na na - sze ser - ca za - lo - śli - we.

15 c. Wi - taj kró - lo - wo nie - ba, i Ma - tko li - to - ści, wi - taj na dzie - jo

na - sza, wsmu - tku i za - lo - ści, wi - taj na dzie - jo na - sza wsmu - tku i za - lo - ści.

Kto bie wygnańce E - wy wo - ła my sy - no wie kto - bie wzdycha - my pla - cząc z pa - do - łu wię

źnio - wie Na - sza o - rę do wniez - ko racz - swe li - to - ści - we. o czy-spu-ścić na

na - sze ser - ca za - lo - śli - we o czy spu-ścić na na - sze ser - ca za - lo - śli - we.



4 głosy mieszane.

16 a.

*p* *f*

Ty któ-ryś sło-wem zno-cy swia-tło stwo-rzył coś ży-cie wzie mię w morze w niebo wło-żył

*p* *f*

O - to Twe dzie-ci mo-dła się do Cie - bie Oj - cze nasz wie-czny któ-ry jes-teś w nie-bie

*p* *ff*

O - to Twe dzie-ci mo-dła się do Cie - bie Oj - cze nasz wie-czny któ-ry jes-teś w nie-bie.

*ff*

16 b.

*p* *f*

Ty kto-ryś sło-wem zno-cy swia-tło stwo-rzył coś ży-cie wzie mię w morze w niebo wło-żył

*p* *f*

*p*

O - to Twe dzie-ci mo-dła się do Cie - bie Oj - cze nasz wie-czny któ-ry jes-teś w nie-bie

*p* *ff*

O - to Twe dzie-ci mo-dła się do Cie - bie Oj - cze nasz wie-czny któ-ry je-steś w nie-bie.



17 a. 2 głosy. *p*

Zdro - waś Ma - ry - a, ła - ski peł - na, Pan zTo - ba, blo - go -

sła - wio - naś Ty mię - dzy nie - wia - sta - mi i blo - go sła - wion o - woc,

blo go - sła - wion o - woc ży - wo ta Twe - go Je - zus! *f* Świę - ta Ma -

ry - o, Ma - tko bo - za módl się, módl się, módl się za na mi grze - szne - mi

te - raz i wgo - dzi - nę śmier - ci na - szęj *f* a - men *p* a - men.

17 b 3 głosy Sopran Alt i Bass *p*

Zdro - waś Ma - ry - a, ła - ski peł - na, Pan zTo - ba blo - go

sła - wio - naś Ty mię - dzy nie - wia sta - mi, i blo - go sła - wion o - woc, blo - go - sła - wion

o - woc ży - wo ta Twe - go Je - zus! *f* *p* Świę - ta Ma - ry - o



Ma - tko bo - ła, módl się, módl się, módl się za na mi grzeszne - mi te - raz

i wgo - dzi nę śmier - ci na - szęj a - men, a - men.

17c.

Zdro - waś Ma - ry - a, ła - ski peł - na, Pan z To - łą, blo - go

śla - wio - naś Ty - mię dzy nie - wie sta - mi i blo go - śla - wion o - woc

blo go śla - wion o woc ży - wo - ta Twe - go Je - zus! Świę - ta Ma -

ry - o, Ma - tko bo - ła, módl się, módl się, módl się za na - mi grzeszne - mi

te - raz i wgo - dzi - nę śmier - ci na - szęj a - men, a - men.



## Adagio. Duet.

18. *fp* Oj - cze nasz, *p* któ - ry je - steś w nie - bie *fp* Oj - cze nasz,

*p* któ - ry je - steś w nie - bie Święć się i - mię Two - je przyjdź kró - le - stwo

przyjdź kró - le - stwo bądź le - stwo Two - je bądź wo - la Two - ja ja ko w nie - bie

*f* tak i na zie - mi. *p* Chle - ba na sze - go, chle - ba na -

sze - go, chle - ba na - sze - go po - wsze - dzie - go daj nam, daj



ja - ko i my

nam dziś i od - puść nam na sze wi - ny ja - ko i my

od pu - szcza - my na - szym wi - no - waj - com, I nie wódź nas

i nie wódź nas na po ku sze nie

zbaw a - le nas zbaw, a - le nas

od zle - go, a - le nas a - le nas zbaw o - de zle -

go a - men a - men.

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *pp*



## Andante. Duet.

19. *p* Zdro - waś Ma - ry - a! *f* Zdro - waś Ma -

ry - a! *f* ła - ski peł - na Pan z To - ba

*p* Blo - go sła - wio naś Ty mię - dzy nie - wia - sta - mi

i blo-go-sła - wion o - woc ży - wo - ta Twe - go Je - zus!



*p*  
Świe - ta Ma - ry - o, Świe - ta Ma - ry -

o, Ma - tko Bo - za *f* Świe - ta Ma - ry - o

Bo - za módl się za te - raz  
Ma - tko Bo - za módl się za na - mi grze - szne - mi te - raz

*p*  
i wgo - dzi - nę śmier - ci na - szęj śmier - ci na - szęj.

*p* a - men, *p* a - men, *pp* a - men. —



4 głosy męzkie.

29

Maestoso.

20 a.

Sal - ve, Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri cor - di - æ, vi - ta

vi - ta dul - ce do et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ad te cla -

ma - mus, ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - væ. Ad te ad

te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac - la - cri - ma - rum val -

le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri

cor - des, mi - se - ri cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te Et



Je - sum, be - ne - di - etum fru - etum ven - tris tu - i, no - bis post,

no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de. O - cle - mens, o cle - mens, o pi - a.

o dul - cis o dul - cis Vir - go Ma - ri - a, vir - go, vir - go Ma - ri - a.

**Maestoso.**

20 b. *p*

Sal - ve Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri cor - di - æ, vi - ta,

vi - ta dul - ce do et spes no - stra sal - ve. Ad te cla - ma - mus ad te cla -

ma - mus ad te cla - ma - mus e - xu - les fi - li - i E - vae. Ad te, ad



*p*

te sus-pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val -

*p*

le. E - ja er - go, ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi - se - ri

*f* *p*

cor - des, mi - se - ri cor - des o - culos ad nos con ver - te Et

Je - sum be - ne - dic - tum fru - etum ven - tris tu - i, no - bis post,

*f* *p*

no - bis post hoc exi - li - um o - sten - de. O ele - mens, o ele - mens, o pi - a,

*pp*

o dul - eis, o dul - eis Vir - go Ma - ri - a, vir - go vir - go Ma - ri - a.



# Utwory Józefa Sierosławskiego.

		fl. ct.
Do Spiewu:	Pieśni światowe na 2—3 i 4 głosy . . . . .	Cena —.20
	Zbiór śpiewów kosc. . . . .	" 1.50
	Msza pastoralna A-dur na 4 gł. m . . . . .	" 1.—
Na fortepian:	Kadryl As-dur . . . . .	" —.80

